Actúa naturalmente

Aprender a leer y escribir

Los juegos de dramatización les permiten a los niños desarrollar su imaginación, contar sus historias preferidas y usar palabras nuevas. Las investigaciones muestran que estos juegos ayudan a los niños a desarrollar el lenguaje, el habla y el tiempo de atención.

La práctica

El juego de dramatización ocurre cada vez que un niño actúa una escena o simula ser alguien que no es. Como padre, forma parte en éstas escenas; déjate llevar y guiar por tu hijo. Muéstrate interesado. Proporciónale accesorios y cosas para enriquecer la actividad. Esto motivará a tu hijo a continuar jugando.

¿Cómo es la práctica?

Una niña se disfraza de mamá. Se pone unos zapatos viejos de tacón, de su mamá, y toma el té con sus muñecas. Otro niño representa su propia versión de una escena de su película favorita. Estos niños disfrutan los juegos de dramatización. La representación de



diferentes roles, con un padre o con otros niños, está lleno de ventajas para los pequeños. Ellos aprenden más sobre el papel que están jugando, y además practican las palabras que normalmente no usarían. Por ejemplo: un niño que simula ser un bombero practica palabras poco comunes; tales como: casco, manguera y alarma. Estas son habilidades muy importantes para desarrollar el lenguaje y el habla.

¿Cómo lo hacemos?

A muchos de los niños pequeños les gusta usar su imaginación y actuar sus propias historias. Si todavía tu pequeño no ha mostrado interés en esto, basándote en lo que le interesa lo animarás a jugar.

- Incentiva a tu pequeño a que actúe la historia/el cuento que le estás leyendo. Dile algo como: "Muéstrame lo que hizo el niño". Para comenzar puedes pregúntale: "¿Quieres ser el gato o el perro?".
 Elige tú también un personaje e invita a tu niño a que sea otro personaje de la historia.
- Cuando tu hijo esté jugando con su juguete preferido (Ej.: un auto) agarra otro autito y comienza una "charla" entre los autitos. Por ejemplo: un auto le pregunta al otro auto: "¿A dónde va? o ¿Cómo se llama?". El primer paso hacia los juegos de dramatización es el diálogo entre los juguetes.
- Dale a tu pequeño juguetes o disfraces para que pueda jugar los juegos de dramatización. Por ejemplo: una caja de herramientas, un equipo de doctor o

ropa para disfrazarse.

- Para comenzar estos juegos, sugiérele a tu pequeña que dibuje, garabatee o pinte algo. Pídele que te cuente lo que está dibujando. Puedes ayudarla a ampliar su respuesta: "¿Qué está haciendo el león?", "¿Qué le está diciendo éste León a su amigo?". Haz que las acciones concuerden con las respuestas verbales. ¿Me puedes mostrar cómo camina este León? ¿Qué tal si caminamos así...y somos como los leones?".
- No te preocupes si el juego de tu hija no tiene mucho sentido. Puede ser que un niño pare para comer panqueques mientras va a apagar un incendio. Una vez que lo apagó se va de viaje en una nave espacial. Lo más importante es que ella está usando su imaginación y practicando diferentes roles y palabras.

¿Cómo sabes si la práctica funcionó?

- ¿Tu pequeño está usando su imaginación más a menudo y por períodos más largos?
- ¿Tu pequeño simula que los juguetes "hablan" o que él es la voz de los juguetes?
- ¿Cuando tu pequeño juega, imita a las personas o agrega conversaciones de las historias o películas a los juegos?

CELL prácticas

Echemos un vistazo a más juegos de dramatización

Mi personaje preferido

Paula tiene veinte meses y le encanta ver, una y otra vez, un DVD de "La Cenicienta". Ella sabe cada canción y puede nombrar todos los personajes. A veces, su mamá sugiere que "jueguen a La Cenicienta". Paula elige cuál personaje quiere ser. Para actuar las partes favoritas de la historia usan muñecas y animales de peluche. Últimamente, Paula comenzó a incluir otros juguetes en su juego de representación. Por ejemplo: ella usa el camión de juguete de su hermano mayor, como si fuera el carruaje de la Cenicienta. Cada vez que juega es una historia diferente. Una vez, Paula y su hermano, jugaron a que eran la Cenicienta y el príncipe tomando el té. La mamá sabe que a Paula le gustan estos juegos porque siempre quiere "jugar a La Cenicienta" muchas veces.





Vamos a imaginar que somos...

Belén tiene casi tres años. Es una niña muy activa y le gusta correr mucho y jugar a fuera. No tiene mucha paciencia para ver libros y jugar adentro. Cuando su papá la lleva al parque, usan la imaginación al jugar en los juegos. "Belén, ¿Hoy quién te gustaría ser?", le pregunta su papá. "¿Astronauta o exploradora?". "¡Vamos a la nave espacial!", grita Belén. Y lleva a su padre al caballito de montar de la plaza. "Estamos en la nave espacial, a punto de despegar", dice su papá. "¿Qué vemos?" "Estrellas...", dice Belén, "Y algunos monstruos del espacio". "¡Ay! ¿Qué hacemos con los monstruos del espacio?". "¡Despegar!", grita Belén y salta del caballito hacia su próxima aventura.

Un salto a la imaginación

Emma es una niña de 30 meses de edad. Ella tiene un retraso en el desarrollo mental que afecta su tiempo de atención y su habilidad para el lenguaje. Su padre sabe cuán importante es que Emma hable y permanezca atenta en una actividad. Él también, sabe que a ella le gusta mucho jugar con los dos conejos que tiene de mascotas. Cuando es la hora de alimentar a los conejos, su papá consigue que Emma preste atención. Él le pregunta: "Emma, ¿Estás lista para ser la mamá coneja?". Emma sabe que como "mamá coneja" su trabajo es alimentar a los conejos en la jaula. Ella también sabe que debe jugar suavemente con ellos y hablarles tranquilamente para que no se asusten. "¿Hoy qué quieren comer tus conejitos?", pregunta su papá. "¿Zanahorias o lechugas?". "Zanahorias", dice Emma. Ella agarra un pedazo de zanahoria para ella y lleva el resto a la jaula. "Hola, conejitos", dice Emma. "Parece que están felices de verte ¿no?", le pregunta su papá. ¿Cómo puedes saber si los conejitos están contentos?". "Narices", dice Emma, apuntando a sus naricitas que se mueven. Emma y su papá inventan una historia de conejitos mientras ella los alimenta.





CELL prácticas es una publicación del Centro para la alfabetización temprana (CELL, siglas en inglés), financiado por el Departamento de educación de los Estados Unidos, Oficina de los Programas de educación especial (H326B060010). Sin embargo, las opiniones expresadas, son las de CELL y no necesariamente las del Departamento de educación de los Estados Unidos. Copyright © 2010 del Orelena Hawks Puckett Institute, Asheville, Carolina del Norte. www.puckett.org. Traducido por Mónica Murillo.